

Lo å Lä

Nyskriven och traditionell musik från Sverige, Skåne och Louisiana

Lyssna på albumet:

<https://thor.productions/lola.html>



PROJEKTBESKRIVNING

Sammanfattning

Thor Ahlgren ska genomföra ett crossover-projekt där skånsk folkvisa och folkmusik möter traditionell och nyskapande cajun från Louisiana. Utbytet kommer att göras åt två håll. Dels kommer skånska folkvisor och folklåtar översättas till Louisianas franska dialekt och spelas med cajunsättning och i cajunstil. Dels kommer cajunlåtar och texter från Louisiana översättas till skånska och framförs av svenska/skånska folkmusiker. Både traditionell och nyskriven musik och text kommer att användas. Projektet mynnade ut i en fonogramproduktion under 2024 och en turné i Sverige september 2025.

Bakgrund

Cajun är en franskspråkig minoritet i södra USA, som har flera säregna kulturuttryck, varav cajunmusiken är ett av de mest framträdande. Instrumenteringen i traditionell cajun är fiol, enradigt durspel, triangel och gitarr. Uppkomsten av den afro-fransk-amerikanska cajunmusiken och dess unika melodik, sväng, tonalitet och sound har möjliggjorts genom Louisianas flerhundraåriga mångkulturalism.

Cajunmusiken sjungs på cajunfolkets franska dialekt, som nuförtiden framför allt lever vidare genom just musiken och inte så mycket i det vardagliga samtalet. Sångstilen är kraftfull och energisk för att nå ut akustiskt över en stor danslokal eller festplats.

Skåne har en rik folkvisetradition och spelmanstradition. Fokus på detta samarbete kommer att vara traditionella och nyskrivna folkvisor från bl.a. Malmö. Ett exempel på omfattande arbete i närtid med skånsk vistradition är projektet *Malmövisan* som sedan 2006 inventerat folkvisor från Malmö och hittills publicerat 17 låtar på fonogram. Projektet *Malmövisan* är finansierat av Malmö stad, och andra medverkande musiker är bl.a. Ale Möller, Peps och Timbuktu. Thor Ahlgren har även varit medverkande i projektet *Malmövisan*.

Thor Ahlgren har sedan 2009 varit verksam som professionell cajunmusiker. Thor är bandleadare och durspelare i cajunbandet *Alligator Gumbo* vars båda album *Simmerin'* (2014) och *Lacassine Special* (2012) blivit utnämnda som varande bland de bästa cajunskivorna producerade utanför Louisiana av The French Cajun Music Association, Lafayette (USA). Thor och *Alligator Gumbo* har sedan starten 2008 återkommande gjort cajunkonserter på Sveriges främsta scener för americana och folkmusik.

Konstnärlig idé

Thor Ahlgren vill i samarbete med skånska folkvissångare och låtskrivare odla vidare den skånska vistraditionen och hitta nya uttryckssätt av den genom att kombinera den med cajunmusik och cajunlyrik. Skånsk traditionell visa och musik har tydliga likheter med cajun och cajunfranskans diftonger och klang, och det är Thors Ahlgrens övertygelse att just den fransk-afroamerikanska cajunmusiken kan tillföra skånsk folkvisa nya dimensioner vad gäller sväng, instrumentering och känslolägen.

Thor är förvissad om att den skånska visan och folkmusiken kan nå en större och bredare publik genom att kombinera den med cajunmusiken. Dels genom att utveckla det konstnärliga uttrycket och därmed tilltala en större publik, dels genom att ge skånsk folkmusik till den publik som redan lyssnar på cajun och annan amerikansk folkmusik.

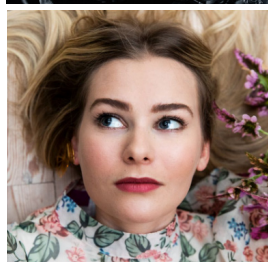
Det finns nyskapande textförfattare både inom cajunmusiken och skånsk folkvisa. Thor Ahlgren vill förena dessa och utforska likheter och olikheter mellan dessa två folkliga lyriktraditioner. Förhoppningen är att nyskapande textförfattare inom cajun och skånsk folkvisa ska få ett ömsesidigt givande utbyte i projektet.

Medverkande

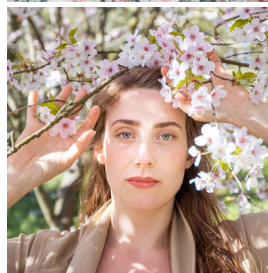
Svenska artister, låtskrivare och kompositörer



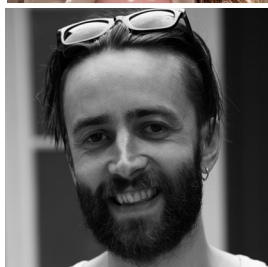
Thor Ahlgren - projektledning, komposition, musiker
Fjärde generationens malmöit som är utbildad i folkmusik i Malmö, Skurup, Göteborg och Thessaloniki, Grekland. Efter ett brev från sin släkting på gränsen mellan Texas och Louisiana i USA upptäckte Thor cajunmusiken och har sedan dess haft som en av sina stora passioner att göra denna musik till sin. <https://thor.productions>



Iris Bergcrantz - sångerska, svensk textbearbetning
Skånsk, ung sångerska, nominerad både i svenska Grammys samt Danish Music Awards <https://www.irisbergcrantz.com/biography>



Agnes Åhlund - sångerska, svensk textbearbetning
Teatermusiker, utbildad inom jazz och folkmusik och är aktiv i bl.a. folksånggruppen Åkervinda tillsammans med Iris Bergcrantz.



Magnus Heeboll - slagverk
Born 1990 in Århus, Denmark. Raised in a folkmusic family. He has specialized in a range of instruments, ranging from Indian tabla to playing his own blend of south italian Tambourine style and dabbles in guitar as well.

Artister, låtskrivare och kompositörer från Louisiana



Joel Savoy - musiker, studioman. Textbearbetning från franska. Driver studio i grammisnominerat skivbolag i Eunice, Louisiana, med inriktning mot traditionell cajun. Son till Marc Savoy, berömd dragspelsbyggare och musiker, och hans mor, Ann Savoy, författare och musikproducent. Hela familjen är välkända ambassadörer och centralfigurer i bevarandet av cajunkulturen, inte minst traditionell cajunmusik.



Viktor Olsson - sång på *Vi har vatt i Öja*
Speleman från Backarna (Kirseberg). Framstående ölbryggare.



Cedric Watson - musiker. Textbearbetning från franska. En av de mest framstående unga talangerna som vuxit fram inom musikstilarna cajun, creole och zydeco under det senaste decenniet. Cedric Watson är sångare, låtskrivare, spelman på bland annat dragspel, fiol och kalebassbanjo och har blivit nominerad till Grammy fyra gånger. Cedric kommer ursprungligen från det lilla samhället San Felipe i Texas men är numera baserad i cajunmetropolen Lafayette i Louisiana.



Kelli Jones - musiker. Textbearbetning från franska. Kelli kommer från en mycket folkmusikaktiv familj från Appalacherna och kom som tonåring att bli en av de främsta sångarna, gitarristerna och dansarna i old time-genren inom amerikansk folkmusik. När hon flyttade till sydvästra Louisiana lärde hon sig snabbt cajunfranska och började skriva originallåtar på dubbla språk med progressiva cajunband som exempelvis grammy-nominerade *Feufollet* och *T'Monde*. Kelly Jones är drivande i det kvinnliga cajunbandet *Daiquiri Queens* från Lafayette



Trey Boudreaux växte upp i Lafayette med cajunmusiken sedan barnsben i hemmet. Han är en av de mest aktiva basspelarna i södra Louisiana och har också ett starkt fäste i New Orleans. Är även medlem i gruppen *The Revelers*.

Tidsplan

2023

Förarbete:

Februari–april (oktober): Thor Ahlgren reste till Louisiana för att knyta kontakter och göra promo video för projektet (se länkar nedan)

2024

Januari: Projektet startar i Lafayette, Louisiana. Thor Ahlgren, Iris Bergcrantz och Agnes Åhlund åker till Louisiana.

Komposition, arrangering, skissinspelning med cajunartister och låtskrivare.

Inbjuden till arkivet för Center for Louisiana Studies.

22–25 januari: rep inför inspelning i Lafayette.

29 januari–2 februari: Inspelning på Valcour Records, Eunice, Louisiana

Februari: Videospelning och material för projektet, Mix/Master, Layout.

Oktober: Försläpp av musik för arrangörer inför turné.

November: Testturne i Sverige: 21 november Café Hängmattan, GBG (Facebook event), 22 november Medborgarhuset, Östra Frölunda.

Kvällen delar dessa levande cajunlegender tillsammans med Thor Ahlgrens band *Lo å Lä* och projekt *Dry Bones*. Thor, Sveriges egen cajun-son från den svenska södern som sedan 2023 stora delar av året lever och verkar i Lafayette i Louisiana tillsammans med gräddan av världens cajunmusiker. Thor har av musiker och musikvetare i Lafayette blivit mycket uppskattad för sina upptäckter av gemensam traditionell folkmusikrepertoar i Louisiana och Sverige och arbetar med cross overs-tolkningar mellan cajun från Louisiana och svensk folkmusik. Detta presenteras tillsammans med Iris Bergcrantz, Agnes Åhlund och Magnus Heebøll & Joel Savoy.

2025

Januari–maj: Thor gästlärare på universitetet i Lafayette. Promo, marknadsföring, kommunikation kring skivan, projektet och kommande turné.

September: Skivreaseturné med hela projektets program med *World Sessions* som producentbolag.

Oktober: Efterarbete

Finansiering

Finansiering av projektet sker med medel från Kulturrådet (turnéstöd, verksamhetsstöd), Konstnärsnämnden (utbytestöd, projektstöd), Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, Sten K Johnsons Stiftelse, intäkter från konserter och turné 2025, samt egen kontantinsats.

Scen

Preliminär turné augusti 2025

Tönder Folkmusikfestival

Trondheim Transform World Festival, Norge

Vänna Gård, Dalsland, Sverige

Café Hängmattan, World Sessions, Göteborg, Sverige

Kulturverket Halmstad, Sverige

Malmö Folk, Sverige

Smokey BBQ, Höllviken, Sverige

Skurups Folkhögskola, Skurup, Sverige

Gimle, Roskilde, Danmark

Dexter, Odense, Danmark

Huset, Aalborg, Danmark

LOUISIANA

Trailer för projektet (Thors vistelse februari – april 2023)

https://youtu.be/B_TH4zZDwzg

SKÅNE

Låtexample: ”Du ska få chockelad”

<https://youtu.be/lqR494YfhjY>

Låtexample: ”Vi har vatt i Öja” (Inspelad hos Joel Savoy, Eunice, Louisiana)

<https://youtu.be/nmu16FCSMX8?si=XYAP80twbf-K4dwX>

Kontaktuppgifter

Thor Ahlgren

Kommendörsgatan 33 B

414 64 Göteborg

thor@ahlgren.org

0708834409

<https://thor.productions>